

Derneğimize
katkılarınız için:
İŞ Bankası
Muğla Şubesi
3600 1036210

GÖKOVA

AKS - Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Bülteni

aks-akyaka@hotmail.com

Yıl: 2 Sayı: 14 Eylül 2009 Ücretsizdir



SELÇUK İNAÇ
AKS Yön. Kur. Bşk.

**GELENEKSEL
ANADOLU
MİMARİSİNDEN
GÜNÜMÜZE
KALANLAR
VE NAIL ÇAKIRHAN**

1950'li yıllarda Posta İdaresi **Şehir Pulları** çıkarmıştı. Bizim yaş gurubu iyi hatırlar... Her şehrin (ki o zamanlar, yanılmıyorsam 69 taneydi) en etkileyici yerlerinden çekilmiş fotoğraflar pulların üzerine basılmıştı; Kiminde meydan, kiminde saat kulesi, birinde okul, bir başkasında Hükümet Konağı, bazılarında şehrin panoramik görüntüsü...

Her şehrin ayrı bir görüntüsü, her şehrin ayrı bir kimliği vardı o pullarda...

Bu şehirlerin büyük bir kısmı Osmanlı geleneğini (ve bazılarını daha eski kültürel özellikleri) yansıtır olsa, genel olarak, 20. yüzyılın ve cumhuriyetin ilk yıllarından başlayıp 50'li yıllara kadar gelen, o günlere göre bir anlamda modern mimarinin, yani bir bakıma "Çağdaş Türk Mimarisinin" karakteristik motiflerini taşıyordu...

Bu cumhuriyet dönemi yapıları, okullar, hükümet konakları, bankalar, önceki geleneksel yapılarla, eski bina ve konutlarla çok büyük bir kültürel ayrım, çok önemli farklılıklar sergilemiyordu...

Eski Ankara'yı gözümün önüne getirelim... Ulus ve çevresi... Tarihi Roma Hamamı kalıntıları, ahşap çatmalı eski evler ve ilk Meclis binası ve arkasından gelen Ankara Palas Otel, modern Ziraat Bankası binası...

Yıllarca o yapıların arasında buldum, hiç birini yadırgamadım... Hiç biri gözüme çirkin görünmedi... Sanırım, bir uyum, bir denge vardı aralarında...

Ankara'yı bir yana bırakıp, Beypazarı'na, Safranbolu'ya, Sivas'a, Erzurum'a bakalım... Yüzyıllardan beri gelen yapılar, kervansaraylar, camiler, hanlar, evler hep bir bütünlük içindeydiler...

Ne var ki, 1963 yılında kabul edilen Kat Mülkiyeti Yasasından bu yana, tüm şehirlerin kimliği değişti, bozuldu, yok oldu... Neredeyse tüm şehirler birbirine benzemeye başladı... Hatta şimdilerde kasabalar, köyler bile...

Anadolu, hiçbir toprağa, hiçbir ülkeye benzemez... Anadolu bambaşkadır... Söylemeye gerek yok, Anadolu, uygarlığın, ilk yapı taşlarının üst üste konduğu, ilk harcının karıldığı topraklardır... Anadolu, insanlık tarihinin bütün evrelerini, katmanlarını barındırır.. Ve bu anlamda, Anadolu, gözümüz gibi sakınmamız, bakmamız, korumamız gereken bir Dünya mirasıdır.

Devamı Sayfa 2'de

AKYAKA KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ'NDEN HABERLER



Derneğimiz, üyelerimiz ve arkadaşlarımızla yeni geziler gerçekleştirdi. Temmuz ayında, özel bir tekne ile **Göcek Körfezi** gezisi, ağustos ayında **Yuvarlak Çay** gezileri büyük bir katılım ve başarıyla yapıldı...

Bu gezilerin izlenimleri Atalay TUNA ve Meryem KUZEY tarafından yazıya döküldü ve bu sayımızda yer aldı.

Kütüphanemiz, Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesinde görevli Yrd. Doç. Dr. Ayşe OĞUZ ÜNVER ve Yrd. Doç. Dr. Hakan Kemal YÜRÜMEZOĞLU ile kütüphane sorumlusu Dr. Hatice Kübra BAHŞIŞOĞLU ve Dilek GERMİYANOĞLU tarafından ziyaret edildi. Diğer bir ziyaretçimiz de Yerkesik Halk Kütüphanesi sorumlusu Nabide KILINÇ'tı ve kendisi görüşlerini yine bu sayımız için yazdı.

Ağustos ayının son etkinliği olarak da, 31 Ağustos Pazartesi akşamı, Marmaris "Maritim Grand Azur Hotel"deki Flüt sanatçısı ve hocası Cahit KOPARAL anısına

düzenlenen konsere 28 arkadaşımızla gidildi. Konserde, flüt sanatçıları Bülent EVCİL ve Raffaele TREVİSANİ; Paola GİRARDİ ve Müge HENDEKLİ'nin piyanoları eşliğinde: A.PIAZZOLA, G. BRICCIALDI, G. DONIZETTI, P. DE. SARASATE, P. A. GENİN, F. DOPPLER'in flüt için besteledikleri veya uyarladıkları parçalar ile üç Türk halk şarkısı uyarlaması seslendirildi.

Bu sayımızda, ilimiz üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği **Doğa Kampı** ile ilgili bir tanıtım yazısını da okuyacaksınız. Umarız bu yazıları beğenerek okursunuz.

1 Eylül Salı günü ise, Prof. Dr. Halet ÇAMBEL, derneğimizi ve kütüphanemizi ziyaret etmiş ve çalışmalarımız ile kitaplığımızın işleyişini beğendiğini belirterek, bizleri sevindirmiş, güç vermiştir. Kendilerine teşekkür ederiz.

Ayrıca Ağhan Ödüllü Nail Çakırhan Evinin bir kültür merkezi olarak yaşatılması için çalışmalarına başladığını öğrenmiş bulunuyoruz. Çeşitli çözüm yöntemleri arasında, bir vakıf kurulması ve evin vakıf tarafından yönetilmesi düşüncesi de yer almaktadır.

Derneğimize ait olan OKTAY AKBAL Halk Kütüphanesinin kitap sayısı 6800 civarındadır. Bütün bağışçılarımıza ve raflarını yaptırın dostlarımıza teşekkür ederiz. Derneğimizin yaşatabilmek, etkinlikleri gerçekleştirebilmek için parasal desteğe gereksinim olduğunu hatırlatır, katkıda bulunacaklara şimdiden teşekkür ederiz.

AKYAKA KENT KONSEYİ YÜRÜTME KURULU VE BELEDİYE HABERLERİ

Akyaka Kent Konseyi Yürütme Kurulu'nun Temmuz Ayı Toplantısında:

- 1- Kent Konseyi Yönetmelik değişikliği ile ilgili yapılması gerekenler;
- 2- Akyaka Belediyesi'nde, Bilgi Edinme Yasası işleyişi ile ilgili aksaklıklar; Kent Konseyine iletilen dilekçeler;
- 3- Akyaka Yerel Yönetim İlkeleri ve Akyaka Belediyesi'nin ilkeler açısından durumu;
- 4- Çöp sorunu;
- 5- Salyangoz Kentler oluşumlarına katılım konuları irdelenmiş ve görüşlerin Belediye Başkanlığına aktarılması kararlaştırılmıştır.

Ağustos ayı toplantısında ise sadece Azmak sorunu irdelenmiş ve Muğla Vali Yardımcısı sayın Recep YÜKSEL'den randevu alınarak Kent Konseyi Yürütme Kurulu'nun görüşlerinin aktarılması kararlaştırılmıştır. Bu toplantı gerçekleştirilmiş ve Kent Konseyi Yürütme Kurulu Üyeleri Prof. Dr. Nurgün OKTİK, Aliye TEKSAL ve Aydın TURUNÇ tarafından görüşler sayın Recep Bey'e aktarılmıştır.

Devamı Sayfa 2'de



GELENEKTEN ÇAĞDAŞA AKYAKA-GÖKOVA MİMARİSİ NAIL ÇAKIRHAN GÜNLERİ

Akyaka Belediyesi, Akyaka Kültür Ve Sanat Derneği ile Mimarlar Odasının katkılarıyla 9-10-11 Ekim tarihlerinde beldemizin muhtelif yerlerinde ve Yücelen Tesislerinde gerçekleştirilecek **Nail Çakırhan** günlerinin hazırlıkları devam etmektedir.

Panel, resim ve fotoğraf sergisi, şiir sunumu, en bakımlı ev, ve en bakımlı bahçe yarışması, yöresel giysi defilesi, ve yemek yarışması, çeşitli spor yarışmalarının da yer alacağı aktiviteler için Belediyenin ilgili Birimleri ile Derneğimiz çalışmalarını sürdürmektedir.

Özünde, Yöremizin Sosyal ve Kültürel geleneklerini sürdürme, koruma ve geliştirmeyi amaçlayan bu çalışmalarda, yöre halkımızın ve katılımcıların desteklerini bekliyoruz





Bilim Doğamda (II. Akyaka Doğa Bilim Kampı)

Bilimin, hem içinde bulunduğumuz doğada hem de kendi içimizde olduğunu anlatan "bilim doğamda" sloganı ile II. Akyaka Doğa Bilim Kampı 6 -13 Ağustos 2009 tarihleri arasında Muğla'nın Akyaka Beldesi'nde gökyüzü, orman ve denizin en güzel kesişim noktalarından biri olan Gökova Park'ta gerçekleştirilmiştir. Bu kamp, TÜBİTAK tarafından desteklenen ve Muğla ve Hacettepe üniversitelerinin öğretim üyelerinin koordinatörlüğünde, dört farklı üniversiteden öğretim üyeleri ile Türkiye'nin yedi farklı bölgesinden 24 ilköğretim öğrencisinin katılımıyla gerçekleşmiştir.

TÜBİTAK tarafından desteklenen bilim kampları bilime uzun zamandır hasret kalmış Anadolu topraklarına geleceğimizi yetiştirmek için atılmış üretken tohumlar olmuşlardır. Doğa Bilim Kampları ilköğretimden üniversiteye uzanan geniş spektrumlu bir katılımcı gruba hitap etmektedir. Özellikle erken yaşlarda, ilköğretim çağında, bu faaliyetler bilim eğitimi için hayati önem taşımaktadır.



Neden? Kamp karşılaşma uğurlama arasında geçen sürede 7 gün 24 saat çocuklarda birlikte zaman geçirdik. Onlara hem bilimsel danışmanlık yaptık hem de takım halinde çocukluk. Çocuklar hem doğaya uyum sağlamada hem de yeni bir şeyler öğrenmede üstün performanslar sergilediler. Her sabah hava ve su gözlemi ve ölçme ile başlayan zengin içerikli etkinliklerimiz uyumadan önce gökyüzü gözlem etkinlikleriyle son buldu. Bazen su altı dalış, bazen doğada gözlem, aralarda eğlenceli deneyler, Muğla Üniversitesi Fizik ve Kimya Laboratuvarlarına geziler, güneş enerjisi ile çalışan arabalar ve enerji üretim tesisleri etkinlik adımları arasında yer aldı. Bir ara yaz sıcaklığında kendimizi yatağan termik santralinde bulduk. Havanın sıcaklığı ortamın sıcaklığı ile birleşince gezi şartlarının ağırlaştığı zamanlar oldu. Ama her şeye rağmen kazanımlar büyük. İçinde bulunduğumuz doğa ve bu doğa içinde insan aklıyla tasarlanan teknik ve teknolojik araçlar ve tesisler, anlamaya ve anlamlandırmaya çalışmak bazen zorda olsa birçok çocuk için somut başlangıçlar oldu. Artık elektriği sadece anahtara bastığımızda ampulleri yakan bir şey olarak değil, bize gelinceye kadar ne kadar uzun bir yol izlediği, hangi çabalarla ürettiği hafızalardan çok çabuk silineceği benzemiyor.

Kamp sırasında kamp alanında bulunan böcekleri ve kelebekleri toplama ve sınıflama başlangıçta en sıkıcı fakat sonunda en eğlenceli etkinliklerden biri oldu. Sabah böceği uzaktan görmekten korkan çocuklar gün sonunda onlara dokunmaya başladılar. Artık onlar ve biz aynı yaşam alanımızı paylaşıyorduk ama rollerimiz ve işlevlerimiz farklı. Teleskopla Jüpiter'in uydularını, Satürn'ün halkalarını görmek öğrenciler için gerçekten muhteşemdi. Bu heyecanlı gözlem sırasında karşılaştığımız bulutlar bize gözlem yapamayacağımız durumları çok güzel öğretti. Yaptığımız her aktive hem bilimin etkinlik alanının ne kadar geniş olduğunu hem de onunla uğraşmanın ne kadar zevkli olduğunu gösterdi.



Kamp boyunca bilimsel etkinliklerin yanında spor, müzik, müze gezileri ile kampımıza sportif ve kültürel bir boyut katmaya çalıştık. Müzik hocamız kamp için bir bilim kampı şarkısı besteledi, bazı çocuklara gitar ve keman dersi verdi. Son gün bilim şenliğinde hepimiz onuncu yıl ve kamp şarkısını okuduk, duygulandık. Coşkunumuz, birlikte olabilmemizin ve üretme gücümüzün misafir aileleri ve diğer davetlileri çok heyecanlandırdığını gördük. Kamp sırasında Akyaka Kültür ve Sanat Derneği, Akyaka Belediyesi, Muğla Üniversitesi, Yücelen Otel Tesisleri sahibi Sayın Hamdi Yücel Gürsoy Bey'den büyük destek aldık. Kampın hazırlanması sırasında herkes bu projeye gönülden destek verdi.

Sonuç olarak, fırsatlar sağlandığında kendi kapasitemizin üstünde işlerin başarıyla üstesinden gelebileceğimizi öğrendik. Geleceği görebilmemizin kendimizi ve gelecek kuşakları en iyi bir şekilde yetiştirmekle gerçekleşebileceğini öğrendik. Doğumumuzla birlikte doğal bir yeti olarak bizi ve bizim dışımızdakileri keşfetme merakının sürekliliği ancak bireyleri doğa ile bütünleşmiş bir deneyimler ve etkinlikler zincirinden geçirmekle sağlandığına bir kez daha tanık olduk. Bütün süreç içerisinde dördü çekirdek kadro olmak üzere toplam beş üniversiteden 13 öğretim elamanı ile bu işi başardık. Ekip ruhu ve işbirliğinin yaratıcılıkta ne kadar önemli bir faktör olduğuna tanık olduk.

İleriki yıllarda ülkemizde bilim sevgisi ile yetişecek nesilleri için Doğa bilim kampları çok önemli bir yer işgal edecek, umarız bu tür etkinlikler gelenekselleşir ve herkes sahiplenir. Bilimin doğamızda olduğunu keşfetmek elimizde. Bunu hepimiz gerçekleştirebiliriz. Bütün bu uğraşlar içinde unutulmayacak bir şey var ki; Biz Akyaka'yı çok sevdiük...

Akyaka Doğa Bilim Kampı adına,

Yrd. Doç. Dr. Kemal YÜRÜMEZOĞLU

Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi Ortaöğretim Fen ve Matematik Alanlar Eğitimi Bölümü

www.dogabilimkampi.com

HİÇ ARKADAŞSIZ KALMAZSINIZ (*)

EYLÜL ÇAVUŞOĞLU - 2008

Bilinmeyenleri içinde barındıran
Mucizeler kapısıdır kitap,
O kapının anahtarı ise sizin içinizde saklıdır.
Kapıyı açtığımız zaman,
Sırlar çözülmeğe,
Siz de eğlenmeye başlarırsınız.
Mucizeler adasına yolculuk yapıp,
Ayak izinin esrarını araştırırsınız.
Kırık yumurtalardan çıkan küçük dinazorlarla,
Yeni maceralara atılırsınız.
"Kitap en iyi arkadaştır."
Lafını duymaktan sıkıldysanız bile,
Çok kitap okursanız,
Hiç dostsuz kalmazsınız.

(*) Bu şiir, Koç İlköğretim Okulu tarafından düzenlenen şiir yarışmasında 1.lik Ödülüne layık görülmüştür.

BİR KİTAP, HER KİTAP

Ben bir kitabım. Ki tapılayım diye yaşarım. Yaratıcım yazar, maddi hammaddelerim ise selüloz ve mürekkeptir. Manevi hammaddelerim ise saymakla bitmez. Emek, zaman, sabır vs.

Çok geniş bir yüreğim vardır benim. Her şeyi yaşar, her türlü canlıyı barındırırım içimde. Örumceğin kusursuz ağı gibi her sayfam kelimelerle, cümlelerle örülmüştür. Ancak bir insanın parmak izinin başka bir insanda olmaması gibi, bir kitabın lezzeti bir diğerinde yoktur. Bu nedenle türlere ayrılmışımdır.

Kimi zaman, bana dokunanlar bir solukta bitiriverirler beni. 300-400 sayfamın nasıl eridiğini anlamazlar bile. OLASILIKSIZ gelir onlara. Ama gece yatmadan önce sadece birkaç sayfa okumak için oturanlar kendilerini ALACAKARANLIK'ta buluverirler. Bazen bir çocuk olup yaşatılmıya beraber büyürüm HARRY POTER gibi. Bazense üçüncü bir dünyaya gider YÜZÜKLERİN EFENDİSİ oluveririm. ACI bir KAHVE'nin içinde neler olduğunu bulmaya çalışırız beraber. Bazen koca dünyayı 80 GÜNDE DEVR-İ ALEM yaparken ALİCE ile, GÜLİVER ile, TOM SAWYER ve OLİVER TWİST ile arkadaş olur ROBINSON CRUSO'dan öte yalnızlığımızı paylaşacak yoldaşlar buluruz.

Kimi zaman geçmişe götürürüm dostlarımı. SERGÜZEŞT'ime kaptırırım onları. VADİDEKİ ZAMBAK kimdir diye sorgularız beraber. ANNA'ya, EMMA'ya ve BİHTER'e kızarız günü gelince. Bazen AÇLIK'ı soğuk su gibi serperim yüzlerinize. SEFİLLER'e beraber acır, her SU'çun bir CEZA'sı olduğuna kanaat getiririz. POLLAYANNA'cılığ öğretilir, ŞEKER gibi bir PORTAKAL yediririm size. KURUKLU YILDIZ ALTINDAKİ BİR İZDİVACA beraber şahit oluruz bazen.

Kimi zaman felsefe olup akarım içinize. SOFİ'NİN DÜNYASI'na bakıp sorular sorarız her şeye. Platon'la SOKRATESİN SAVUNMASI'nın yine de onu kurtaramadığına yanarız. Bazen bir NUTUK okurum size, hayatımı ve yaptıklarımı anlatan. Bir akşam bir günün solduğunu görürüz belki de... Bazen üç taneçik fidan yetiştirmek için yüreğimdeki şiirleri, ağıtları serperim DAR' acık ağaç diplerine. Bir hilal uğruna ne güneşlerin battığı anlatırım uzun-uzun çanak gibi kalenin siperinden. Kim bilir belki ne olacağımızı görmüşümdür geçmişten. Ya da size göz kırpyorumdur gelecekten. Masal olup rüyaya dalmışızdır belki...

Bazen bir gencin titreyerek aşkını öpüşünü anlatırım size bir solukta. Bazense güneşli bir günde parklarda oturan yaşlı ve mutlu insanları canlandırırım gözünüzde. Bir olup damla-damla inerken yeryüzüne, istemesek de, bazen acımasızlığı, cehaleti sürerim önünüze. Kimi zaman hayattan kesitle, kimi zaman uzun bir hayatla, biyografiyle buluştururum sizi. Çok güzel giden bir şey hiç beklemediğimiz bir anda tersine dönüverir belki de. Ya da intiharn eşliğinden yıllardır görmediği kartdeşyle kurtuluverir bir insan.

Ben bir kitabım. Yüreğim çok geniş. Hepinize yer var sayfalarımda. Parlak kağıt kaplı bir cildim var ya da yok belki. Çok kalın yada çok inceyim belki de. Bunlar önemli değil. Ben ancak okunursam görevimi yerine getirmiş olurum. Bana ne kadar çok el değerse o kadar kıymete binirim. Sayfalarım ne kadar çok değiştirilirse, o kadar ruhum okşanır benim. Ama beni kırar, parça-parça ederseniz, bir daha göremezsiniz yüzümü. Benim bir canım var değil mi ama? Ne olur sobalarda cayır-cayır yakmayın. Gereksiz olduğumu düşünmeyin. Bir kenara atıp üzerimi tozla örtmeyin. Eğer size lazım değilsem başkalarına verin beni. Ben yurdumdan olmaya razıyım... Hem siz benim dünyamı başka okuyucularla genişletin ki ben de beni okuyanların affına genişleteyim. Eve, sevilmeğe güzeldir ama beni sevmesiniz de olur. Çünkü benim sevgim hepimize de yeter. Siz beni okuyun yeter ki...

Siz kitapları okuyun, yeter...

Gülşah ARSLAN